



GNI
MUSIC

АНАЛОГОВЫЕ

ПЕДАЛИ ЭФФЕКТОВ

ANDY
TIMMONS



ASDC ANALOG STEREO DUAL CHORUS



Гитарный 2-канальный аналоговый стерео Chorus. Имеет два независимых канала с возможностью отдельной регулировки и переключения между ними. Большой диапазон регулировок вплоть до «тремоло».

Управление (для каждого канала):

- **SPEED** (скорость), **DEPTH** (глубина), **ENERGY** (интенсивность)

Спецификация:

- **Питание:** батарея 9 В или блок питания 9 В постоянного тока
- **Потребляемый ток:** 30 мА (рекомендуемая мощность блока питания 300 мА)
- **Вурасс режим:** emphasis / deemphasis
- **Размеры:** 62 x 141 x 110 (мм)
- **Вес:** 860 г



PVB BLACK BOOSTER

Гитарный эффект Booster повышает уровень громкости, оставляя при этом основной тон неизменным. Добавляет прозрачность и ясность в звучание гитары.

Управление:

- **BOOSTER:** коэффициент усиления от 0 (нет эффекта) до 12 дБ.

Спецификация:

- **Питание:** батарея 9 В или блок питания 9 В постоянного тока
- **Потребляемый ток:** 30 мА (рекомендуемая мощность блока питания 300 мА)
- **Вypass режим:** True Bypass
- **Размеры:** 60 x 105 x 74 (мм)
- **Вес:** 435 г



EASY DRIVE'N BOOSTER

Гитарный «мягкий» Overdrive. В нём немного гейна, звучание похоже на слегка «раскаченный» усилитель. Может использоваться как «грелка» для формирования перегруза или акцентирования соло.

Управление:

- **DRIVE:** регулировка уровня перегруза
- **STONE:** регулировка добавления высоких частот к основному тону
- **LEVEL:** регулировка уровня громкости

Спецификация:

- **Питание:** батарея 9 В или блок питания 9 В постоянного тока
- **Потребляемый ток:** 30 мА (рекомендуемая мощность блока питания 300 мА)
- **Вypass режим:** True Bypass
- **Размеры:** 60 x 105 x 74 (мм)
- **Вес:** 435 г



PHD HOT DRIVE

Гитарный «агрессивный» Overdrive, даёт более горячий тон, чем «Easy Drive», но не такой тяжёлый как «Power Distortion».

Управление:

- **DRIVE:** регулировка уровня перегруза
- **TONE:** регулировка добавления высоких частот к основному тону
- **LEVEL:** регулировка уровня громкости

Спецификация:

- **Питание:** батарея 9 В или блок питания 9 В постоянного тока
- **Потребляемый ток:** 30 мА (рекомендуемая мощность блока питания 300 мА)
- **Вypass режим:** True Bypass
- **Размеры:** 60 x 105 x 74 (мм)
- **Вес:** 435 г



PPD POWER DISTORTION

Гитарный Distortion с жирным, тёплым, ярким и читаемым звуком.

Управление:

- **DIST:** регулировка уровня GAIN (при низком уровне GAIN, в сочетании с увеличением громкости ручкой LEVEL, действует как BOOSTER)
- **TONE:** регулировка добавления высоких частот к основному тону
- **LEVEL:** регулировка уровня громкости
- **HIGH:** (Bright Switch) переключатель яркости звука (подчеркивает высокие частоты)

Спецификация:

- **Питание:** батарея 9 В или блок питания 9 В постоянного тока
- **Потребляемый ток:** 30 мА (рекомендуемая мощность блока питания 300 мА)
- **Вypass режим:** True Bypass
- **Размеры:** 60 x 105 x 74 (мм)
- **Вес:** 435 г



PFT FUZZ TORTION

Гитарный Fuzz и Distortion, сочетает в себе два классических эффекта, винтажный Fuzz и густой насыщенный Distortion.

Управление:

- **FUZZ:** регулировка интенсивности эффекта. Эффект Fuzz начинается при прохождении половины уровня сигнала. Менее половины — это GAIN и может использоваться для «подогрева» или насыщения сигнала.
- **TONE:** регулировка добавления высоких частот к основному тону
- **LEVEL:** регулировка уровня громкости

Спецификация:

- **Питание:** батарея 9 В или блок питания 9 В постоянного тока
- **Потребляемый ток:** 30 мА (рекомендуемая мощность блока питания 300 мА)
- **Вypass режим:** True Bypass
- **Размеры:** 60 x 105 x 74 (мм)
- **Вес:** 435 г



РОС OCTA FUZZ

Гитарный аналоговый октавер генерирует тон выше на октаву исходной ноты. Разработан на классической схеме Octa Fuzz и создаёт винтажный звук в сочетании с эффектом Fuzz.

Управление:

- **FUZZ:** регулировка интенсивности эффекта в сочетании с октавером
- **TONE:** регулировка добавления высоких частот к основному тону
- **LEVEL:** регулировка уровня громкости

Спецификация:

- **Питание:** батарея 9 В или блок питания 9 В постоянного тока
- **Потребляемый ток:** 30 мА (рекомендуемая мощность блока питания 300 мА)
- **Вypass режим:** True Bypass
- **Размеры:** 60 x 105 x 74 (мм)
- **Вес:** 435 г



AS1 AMP SIMULATOR

Гитарный эффект «два в одном» выступает в качестве симулятора усилителей и CLEAN BOOST. Три переключателя (Mic, Mod, Amp) обеспечивают 27 различных комбинаций положения микрофона, вида усилителя и насыщенности DRIVE. Пять потенциометров управляют параметрами: DRIVE, LEVEL и эквалайзером (Low, Mid, High). Имеет встроенный независимый регулируемый Booster, который может использоваться как с чистым звуком, так и с эффектом.

Управление:

- **DRIVE, LOW, MID, HIGH, LEVEL, MIC** (3-поз.), **MOD** (3-поз.), **AMP** (3-поз.), **BOOST**

Спецификация:

- **Питание:** батарея 9 В или блок питания 9 В постоянного тока
- **Потребляемый ток:** 30 мА (рекомендуемая мощность блока питания 300 мА)
- **Вypass режим:** True Buffer Bypass
- **Размеры:** 62 x 141 x 110 (мм)
- **Вес:** 860 г



DD1 DUAL DRIVE

Гитарный эффект представляет собой сочетание двух мощных различных эффектов OVERDRIVE. Каждый из каналов имеет 3-х позиционный переключатель «O-S-H», позволяющий выбрать режимы: Overdrive, Super Overdrive, Hyper Overdrive.

Управление (для каждого канала):

- **DRIVE, TONE, LEVEL, MOD** (3-поз.)

Спецификация:

- **Питание:** батарея 9 В или блок питания 9 В постоянного тока
- **Потребляемый ток:** 30 мА (рекомендуемая мощность блока питания 300 мА)
- **Вурасс режим:** True Buffer Bypass
- **Размеры:** 62 x 141 x 110 (мм)
- **Вес:** 860 г



FZD MULTI FUZZ AND VINTAGE DISTORTION

Гитарный эффект, сочетающий в себе два винтажных эффекта Fuzz и Distortion в одном корпусе с возможностью комбинирования их между собой.

Управление:

- **DISTORTION:** TONE, DISTORTION, LEVEL
- **FUZZ:** POWER, MOD (3-поз.), LEVEL

Спецификация:

- **Питание:** батарея 9 В или блок питания 9 В постоянного тока
- **Потребляемый ток:** 30 мА (рекомендуемая мощность блока питания 300 мА)
- **Вypass режим:** True Buffer Bypass
- **Размеры:** 62 x 141 x 110 (мм)
- **Вес:** 810 г



LS1 PATHFINDER

Модуль управления набором педалей эффектов. Позволяет коммутировать педали в 4 петли и оперативно включать и отключать их. Можно создать до 9 комбинаций петель и переключаться между ними.

Спецификация:

- **Питание:** блок питания 9 В постоянного тока
- **Потребляемый ток:** 30 мА
(рекомендуемая мощность блока питания 300 мА)
- **Вурасс режим:** True Buffer Bypass
- **Размеры:** 58,6 x 141 x 110 (мм)
- **Вес:** 810 г



PHF PHASER & FLANGER

Гитарный эффект представляет собой сочетание двух эффектов Phaser и Flanger, классических эффектов модуляции в одном корпусе с возможностью комбинирования между собой. Каждый эффект имеет полный и независимый набор элементов управления.

Управление:

- **SPEED:** регулировка скорости модуляции
- **RANGE:** регулировка амплитуды модуляции
- **RESS:** регулировка интенсивности резонанса
- **MIX:** регулировка уровня смешивания чистого и обработанного сигналов

Спецификация:

- **Питание:** батарея 9 В или блок питания 9 В постоянного тока
- **Потребляемый ток:** 35 мА (рекомендуемая мощность блока питания 300 мА)
- **Вypass режим:** True Buffer Bypass
- **Размеры:** 62 x 141 x 110 (мм)
- **Вес:** 810 г



SP1 SHRED PRO

Гитарный Drive с классическими английскими тембрами, которые создали историю рок-н-рола 60-х и 70-х годов. Помимо канала «Drive» имеет встроенный независимый винтажный Booster.

Управление:

- **DRIVE, BASS, MID, TREBLE, LEVEL, MOD** (3-поз.), **BOOST**

Спецификация:

- **Питание:** батарея 9 В или блок питания 9 В постоянного тока
- **Потребляемый ток:** 30 мА (рекомендуемая мощность блока питания 300 мА)
- **Вурасс режим:** True Buffer Вурасс
- **Размеры:** 62 x 141 x 110 (мм)
- **Вес:** 810 г



XD1 XTREME DISTORTION

Гитарный Distortion с широким диапазоном эффекта от винтажного до экстремального, достигаемого включением двух контуров одновременно.

Управление:

- **DIST, LOW, HIGH, LEVEL, MOD** (3-поз.), **EXTREME**

Спецификация:

- **Питание:** батарея 9 В или блок питания 9 В постоянного тока
- **Потребляемый ток:** 30 мА (рекомендуемая мощность блока питания 300 мА)
- **Вypass режим:** True Buffer Bypass
- **Размеры:** 62 x 141 x 110 (мм)
- **Вес:** 810 г



PCH - DETUNES CHORUS

Гитарный 100% аналоговый Chorus с большим диапазоном регулировки.

Управление:

- **SPEED:** регулировка скорости модуляции
- **DEPTH:** регулировка глубины модуляции
- **ENERGY:** регулировка интенсивности эффекта

Спецификация:

- **Питание:** батарея 9 В или блок питания 9 В постоянного тока
- **Потребляемый ток:** 30 мА (рекомендуемая мощность блока питания 300 мА)
- **Вypass режим:** True Bypass
- **Размеры:** 60 x 105 x 74 (мм)
- **Вес:** 435 г



PFL EASY FLANGER

Универсальный Flanger, который может быть использован с любым инструментом.

Управление:

- **SPEED:** регулировка скорости модуляции
- **RANGE:** интенсивность эффекта
- **MIX:** регулировка уровня смешивания чистого и обработанного сигналов
- **SOFT:** уменьшение обратной связи

Спецификация:

- **Питание:** батарея 9 В или блок питания 9 В постоянного тока
- **Потребляемый ток:** 30 мА (рекомендуемая мощность блока питания 300 мА)
- **Вypass режим:** True Bypass
- **Размеры:** 60 x 105 x 74 (мм)
- **Вес:** 435 г



PADT ANALOG DELAY, TAPTEMPO

Гитарный аналоговый Delay с функцией TapTempo. Время задержки может устанавливаться потенциометром или с помощью функции TapTempo.

Управление:

- **DELAY:** регулировка времени задержки от 50 до 600 мс
- **FEEDBACK:** регулировка количества повторений
- **MIX:** регулировка уровня смешивания чистого и обработанного сигналов
- **TAP:** активируется при нажатии и удержании кнопки On/Off

Спецификация:

- **Питание:** батарея 9 В или блок питания 9 В постоянного тока
- **Потребляемый ток:** 30 мА (рекомендуемая мощность блока питания 300 мА)
- **Вypass режим:** схема, сохраняющая параметры исходного сигнала
- **Размеры:** 60 x 105 x 74 (мм)
- **Вес:** 435 г



PADM ANALOG DELAY, MODULA

Гитарный аналоговый Delay (600 мс) со встроенным хорусом (modula), который может быть включен одновременно с основным эффектом.

Управление:

- **DELAY:** регулировка времени задержки от 50 мс до 600 мс
- **FEEDBACK:** регулировка количества повторений
- **MIX:** регулировка уровня смешивания чистого и обработанного сигналов
- **TAP:** при удержании кнопки On/Off активируется встроенный хорус

Спецификация:

- **Питание:** батарея 9 В или блок питания 9 В постоянного тока
- **Потребляемый ток:** 30 мА (рекомендуемая мощность блока питания 300 мА)
- **Вypass режим:** схема, сохраняющая параметры исходного сигнала
- **Размеры:** 60 x 105 x 74 (мм)
- **Вес:** 435 г



BSH BASS SHAPER

Мульти-педаля для бас гитары, совмещает основные эффекты бас-гитариста Overdrive, Booster и Pre-Amp.

Управление:

- Секция **PRE-AMP**: BASS, MID, HIGH, LEVEL, SHAPE
- Секция **OVERDRIVE**: DRIVE, LEVEL, SUPER-DIVE, NOISE GATE
- **BOOSTER**: BOOST
- **ВЫХОД**: 1/4" «джек» на вход усилителя
- **ВЫХОД 2**: XLR (регулировка GROUND LIFT / COMMON GROUND / CLEAN / EFFECT / HEADPHONE AMPLIFIER)

Спецификация:

- **Питание**: батарея 9 В или блок питания 9 В постоянного тока
- **Потребляемый ток**: 35 мА (рекомендуемая мощность блока питания 300 мА)
- **Вypass режим**: True Buffer Bypass
- **Размеры**: 62 x 141 x 110 (мм)
- **Вес**: 860 г



PCM COMPRESSOR

Компактный универсальный аналоговый компрессор.

Управление:

- **COMP:** регулировка интенсивности компрессии
- **THRESS (Threshold):** регулировка глубины компрессии
- **GAIN:** регулировка усиления чувствительности
- **HARD/SOFT:** переключение динамики эффекта

Спецификация:

- **Питание:** батарея 9 В или блок питания 9 В постоянного тока
- **Потребляемый ток:** 30 мА (рекомендуемая мощность блока питания 300 мА)
- **Вypass режим:** True Bypass
- **Размеры:** 60 x 105 x 74 (мм)
- **Вес:** 435 г

GNI MUSIC

Бразильская компания **GNI Music**, основанная в 1960 году, расположена в Сан-Пауло, Бразилия. Разработчики GNI Music сотрудничают с интернациональной командой гитаристов и басистов. Результатом этой работы является ряд великолепных по качеству, исполнению, а главное, по функциональности аналоговых гитарных эффектов класса High End. Схемотехника педалей — уникальная и очень надёжная, а управление параметрами — логичное и понятное для пользователя. В настоящее время GNI Music представляет 2 линейки гитарных эффектов:

«BIG» Line — комбинированные эффекты в одном корпусе:

Amp Simulator, Dual Drive, Xtreme Distortion, Shred Pro, Analog Stereo Dual Chorus, PathFinder, Fuzz & Distortion, Phaser & Flanger, Bass Shaper.

«POCKET» Line — один эффект в одном корпусе:

Black Booster, Easy Drive'n Booster, Hot Drive, Power Distortion, Fuzz-Tortion, Octa-Fuzz, Detune Chorus, Easy Flanger, Analog Delay + Modulation, Analog Delay + TapTempo, Compressor.

Продукция GNI Music широко известна в Бразилии, С.Ш.А., Италии, Японии и в других странах. Достаточно сказать, что её используют в своём творчестве такие музыканты, как Энди Тиммонс (С.Ш.А.), Валерий Гаина (Россия) и другие профессиональные музыканты по всему миру.

GNI — это аналоговый стиль жизни!

The logo for GNI Pedals, featuring the letters "GNI" in a bold, sans-serif font inside a white circle, with the word "Pedals" in a cursive script font to its right.

GNI *Pedals*

The website address "www.gnimusic.ru" in a bold, orange, sans-serif font, centered at the bottom of the image.

www.gnimusic.ru